

PARLARE IN PUBBLICO*

corso di lettura espressiva

* secondo livello

tenuto da Tiziano Ferrari



*“Non sei fregato veramente
finché hai una buona storia da
raccontare, e qualcuno a cui
raccontarla.”*

Alessandro Baricco > Novecento

> *il laboratorio*

Secondo livello di stage intensivo della durata di 10 ore presso la sede dell'**Associazione Pensieri e Parole** - Biblioteca di Ponteranica, via Valbona 73

> *calendario*

Venerdì 20 aprile > ore 20>23

Sabato 21 aprile > ore 20>23

Domenica 22 aprile > ore 15>19

> *obiettivo*

Incontro rivolto a chi ha già frequentato il corso “Parlare in pubblico - primo livello” sull'uso economico del respiro e della voce o a chi ha già una minima esperienza teatrale.

> *finalità del laboratorio*

Acquisizione di una capacità di raccontare attraverso le sfumature della voce.

Miglioramento dei propri mezzi espressivi.

Raffinamento della capacità di farsi ascoltare.

> *struttura di ogni incontro*

Prima parte: riscaldamento fisico e vocale per preparare corpo e voce all'uso della parola.

Seconda parte: giochi di lettura e improvvisazione sui testi scelti e portati dai partecipanti.

> **costi**

L'iscrizione al laboratorio di 10 ore prevede un costo di **90 €** a partecipante, con un minimo richiesto di 8 persone per iniziare l'incontro.

Tessera annuale Pensieri e Parole **8 €** escluso.

Per allievi ed ex-allievi di Erbamil Teatro **20 € di sconto**.

> **iscrizioni**

e-mail > info@pensierieparole.bg.it oppure tiz.ferrari@gmail.com

telefono > 339.8251573 oppure 347.8725150

in sede > il Giovedì dalle 15 alle 17 e il Sabato dalle 10 alle 12

> **Tiziano Ferrari**

Dopo una Laurea in Design si diploma al Piccolo Teatro di Milano. Debutta con **Luca Ronconi** nel 2004 in *Infinites* di John Barrow. Prosegue in *Memoriale da Tucidide* di Enzo Siciliano, le *Rane* di Aristofane, il *Professor Bernhardt* di Arthur Schnitzler, *I soldati* di Jacob Lenz e ne *La Calandria* del Bibbiena. Collabora inoltre con la compagnia Infidi Lumi di Piacenza e, con la regia di **Stefano Tomassini**, porta in scena *Le regole del cielo*, scritto da Luca Scarlini, quindi *Don Chisciotte* di Cervantes, *La scuola di ballo* di Carlo Goldoni, *La strage di Parigi* di Christopher Marlowe, per finire nel ruolo di Enea in *Strana Dido* tratta dall'Eneide di Ludovico Dolce. Con **Cristina Pezzoli** è in *Madre Coraggio e i suoi figli* di Bertolt Brecht, co-fondando successivamente il progetto di ricerca teatrale *PPP*. Nel 2007 inizia un percorso nel teatro di figura con Teatro Gioco Vita, prima con *Circoluna*, regia di **Fabrizio Montecchi**, spettacolo per l'infanzia replicato in tutto in mondo, poi con *I viaggi di Atalanta*, regia di Anusc Castiglioni, con *Piccolo Asmodeo*, spettacolo vincitore dell'Eolo Award 2013 come migliore spettacolo dell'anno, e con *Donna di Porto Pim* di Antonio Tabucchi, sempre con la regia di Montecchi. Il suo percorso tocca anche esperienze televisive e cinematografiche, e lo speakeraggio radiofonico. Inoltre collabora come mimo-attore con diversi enti, dal Bergamo Musica Festival al Teatro alla Scala di Milano ed è insegnante di tecniche teatrali presso Erbamil Teatro di Bergamo.