

CORSO DI DIZIONE

“Parlare in pubblico”

tenuto da Tiziano Ferrari



*“È mostruoso che un attore,
pur fingendo, in un sogno di passione,
possa forzare l'anima a un concetto,
così da scolorare tutto in volto e sconvolgersi,
con voce rotta. E tutto per nulla!”*

William Shakespeare > Amleto

> il laboratorio

Stage intensivo della durata di 10 ore presso la sede dell'**Associazione Pensieri e Parole**
(Biblioteca di Ponteranica - Bergamo, via Valbona 73)

> calendario

Serata di presentazione:	giovedì 26 novembre 2015	ore 20.45
Date corso:	venerdì 27 novembre 2015	ore 20>23
	sabato 28 novembre 2015	ore 20>23
	domenica 29 novembre 2015	ore 15>19

> obiettivo

Imparare un uso economico di respiro e corpo, per potenziare la consapevolezza della propria voce e delle possibilità d'uso della stessa. Approfondimento delle corrette tecniche respiratorie e delle regole fonetiche: respiro ed emissione corretti per arrivare al controllo dell'emotività e potenziamento delle possibilità espressive.

> finalità del laboratorio

Acquisizione di un maggiore **controllo** della propria emotività.
Correzione della propria dizione.
Conoscenza e **miglioramento** dei propri difetti espressivi.

> struttura di ogni incontro

Prima parte: riscaldamento fisico e vocale per imparare a respirare correttamente, conoscere i vari risuonatori corporei, le posizioni corrette da tenere nel corpo e nel palato. Ascolto di brani esemplificativi.

Seconda parte: lettura e correzione individuale a partire da brani scelti dai partecipanti.

> costi

L'iscrizione al laboratorio di 10 ore prevede un costo di **90 €** a partecipante, con un minimo richiesto di 8 persone per iniziare l'incontro.

È richiesta la tessera annuale di Pensieri e Parole **8 €**

Per allievi ed ex-allievi di Erbamil Teatro **20 € di sconto.**

> iscrizioni

Email: info@pensierieparole.bg.it

Tel. 339/8251573

In sede: il Giovedì dalle 15 alle 17 e il Sabato dalle 10 alle 12

> Tiziano Ferrari

Sono nato a Bergamo e da circa dieci anni ho fatto della mia passione il mio lavoro. Dopo aver frequentato la Scuola di Teatro Prova mi diplomò al Piccolo Teatro di Milano e debutto con Luca Ronconi in alcuni suoi spettacoli. Continuo con Robert Carsen sempre al Piccolo Teatro. Inizio nello stesso anno una collaborazione con la compagnia di ricerca di Piacenza Infidilumi sotto la regia di Stefano Tomassini in diversi spettacoli e prendo parte ad un progetto indipendente che con il nome di Pianoinbilico produce *Le relazioni pericolose* da De Lacroix. Con Teatro Giocovita di Piacenza inizio un percorso anche nel teatro ragazzi in alcuni spettacoli che replichiamo in tutto il mondo. Dopo due anni di tournée di una versione di *Madre Coraggio e i suoi figli* di Bertold Brecht ho proseguito la collaborazione con la regista Cristina Pezzoli co-fondando il progetto di ricerca teatrale *PPP*, con lo scopo di approfondire la riflessione sulla situazione culturale italiana. Da quattro anni mi occupo di formazione attraverso il linguaggio del teatro, con educatori e attori.